



**Encontro**  
**Ibérico de**  
**pedagogia**  
**Musical para a**  
**Infância**  
**Juventude**



Orquesta sin fronteras



O/F

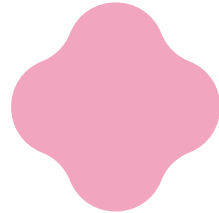
# Encuentro Ibérico *de* pedagogia Musical *para la* Infância & Juventude

## ¿Cuándo?

27 de abril de 2024

## ¿Dónde?

Centro Cultural Raiano, en Idanha-a-Nova, Portugal



## ¿Qué?

La Orquestra Sem Fronteiras presenta el 8.º Encuentro Ibérico de Pedagogía Musical para la Infancia/Juventud, con la colaboración del Ayuntamiento de Idanha-a-Nova.

Al igual que en sus ediciones anteriores, este curso formativo se centrará en las metodologías pedagógicas aplicadas a la educación musical, teniendo como principal objetivo fomentar la incorporación de estas prácticas en los contextos educativos, y asumiendo como punto de partida la filosofía y el concepto de educación musical de Zoltán Kodály.

Esta octava edición tiene como foco principal la **creación y adaptación de juegos y actividades musicales**. Partiendo del repertorio, ya sean canciones infantiles, canciones tradicionales u obras de referencia de la música clásica, exploraremos formas de crear y adaptar juegos y actividades que contribuyan al desarrollo de las diferentes habilidades musicales en las distintas etapas del desarrollo de los niños, así como su integración en el aula escolar.

## ¿Quién?

El 8.º Encuentro Ibérico de Pedagogía Musical para la Infancia/Juventud tiene carácter formativo y será impartido por Catarina Távora y Carlos Guerrero Bullejos, ambos titulados en el “Máster en Educación Musical - Especialización - Educación Musical según el Concepto Kodály” del Real Conservatorio de La Haya, y se ofrecerá en portugués, español e inglés.

## ¿A quién va dirigido?

El encuentro está abierto a todos los que trabajan con niños y jóvenes y/o tienen un interés especial en la pedagogía musical. Los participantes con los siguientes perfiles se beneficiarán de esta reunión:

- ◇ Profesores de educación infantil (educación preescolar)
- ◇ Profesores de primaria
- ◇ Profesores ayudantes de educación
- ◇ Instrumentistas y profesores de música
- ◇ Padres, madres, tutores, representantes legales y otros ciudadanos interesados.

La participación es gratuita, pero está limitada a 25 plazas.

Para inscribirse, envíe su CV y una breve justificación de su interés en participar en este Encuentro a [info@osf.pt](mailto:info@osf.pt).

Esta encuentro se organizará en función de los siguientes temas:





## ¡Cantar!

- ◇ Utilizar correctamente la voz cantada, centrándose en la experiencia de cantar en un coro con niños y jóvenes.

## Repertorio

- ◇ Descubrir y experimentar con una colección de canciones y juegos, difundiendo y creando actividades musicales adecuadas para diferentes contextos escolares.

## Habilidades musicales

- ◇ Identificar, desarrollar y potenciar las características musicales intrínsecas de los participantes, con vistas a posibilitar formas de enseñanza más completas y eficaces.

## Orientaciones y técnicas

- ◇ Conocer la educación musical de Kodály y las principales filosofías de la educación musical en el siglo XXI.

Experimentar diferentes formas de incorporar estos conocimientos en diferentes contextos, con el canto y el movimiento como bases fundamentales.

## Plan del encuentro:

**10h00** Registro e inscripción

**10h15** Sesión de apertura - ¡Cantar! — Habilidades musicales

**11h15** Pausa

**11h30** **Orientaciones y técnicas I** — breve reflexión metodológica

**13h00** Pausa para el almuerzo

**14h30** **Orientaciones y técnicas II** — breve reflexión metodológica

**16h00** Pausa

**16h15** Repertorio

**17h15** Sesión de clausura — ¡Cantar!

**17h45** Aclaración de preguntas

**18h00** Fin





O\F