

● Programa
FICA
● *Preparado*

Edição
Criação e Desenvolvimento
de um **Projecto Artístico**



PROGRAMA FICA PREPARADO

Edição Criação e Desenvolvimento de um Projecto Artístico

Destinatários: Artistas dos 16 aos 29 anos, em formação ou em início de percurso profissional

Sessões: 5 oficinas, com duração de 2:30 horas cada

Este programa foi pensado para artistas de diferentes áreas e disciplinas e centra-se no desenvolvimento de projectos artísticos sustentáveis, articulando criação, planeamento, produção e relação com o território e a comunidade. Integra a experiência e os interesses dos participantes, promovendo uma aprendizagem activa, reflexiva e em contexto.

1. Identidade e Regulação Emocional

Objectivo Geral

Oficina de base, focada no artista enquanto sujeito criador, emocional e relacional, preparando o terreno para o desenvolvimento de um projecto artístico consciente.

Conteúdos

- ◊ Exploração da identidade artística
- ◊ Consciência emocional no processo criativo
- ◊ Sustentabilidade do trabalho artístico
- ◊ Práticas simples de presença e auto-regulação

Resultados-Chave

- ◊ Definição de alguns valores e características pessoais, enquanto coordenadas para o processo criativo
- ◊ Registos reflexivos sobre a identidade e o percurso artístico até ao presente e no futuro

2. Orientação Vocacional

Objectivo Central

Apoiar os participantes na **exploração de percursos possíveis** dentro do sector artístico, ajudando a alinhar interesses pessoais, competências e contextos profissionais.

Conteúdos

- ◊ Leitura realista do sector artístico
- ◊ Definição de direcções possíveis para o desenvolvimento de um projecto
- ◊ Identificação de competências a desenvolver

Resultados-Chave

- ◊ Mapa vocacional e de competências
- ◊ Documento de projecção de percurso artístico

3. Produção e Agenciamento Próprios

Objectivo Geral

Trabalhar a estruturação prática de um projecto artístico, desde a organização inicial de ideias até à sua apresentação a parceiros, espaços e instituições.

Conteúdos

- ◊ Transformação da ideia numa proposta a partilhar
- ◊ Introdução à produção independente
- ◊ Autonomia do artista na gestão do seu trabalho

Resultados-Chave

- ◊ Dossier artístico (biografia, sinopse, ficha técnica)
- ◊ Orçamento base do projecto

4. Arte Participativa e Comunitária

Objectivo Geral

Apresentar o potencial da criação artística em contexto comunitário, apresentando a arte participativa como prática artística e social e uma oportunidade profissional.

Conteúdos

- ◇ Alargamento do campo de actuação de um projecto
- ◇ Desenvolvimento de práticas colaborativas e co-criativas
- ◇ Relação entre arte, território e comunidade

Resultados-Chave

- ◇ Criação de um manual de dinâmicas artísticas participativas
- ◇ Esboço do desenho e desenvolvimento de um projecto na comunidade

5. Criação de Conteúdos e Comunicação

Objectivo Geral

Conhecer ferramentas e estratégias de comunicação e criação de conteúdos, ao longo de todo o projecto artístico, desde a sua concepção até à sua apresentação pública.

Conteúdos

- ◇ Comunicação do projecto artístico: intenções e públicos
- ◇ Narrativa do projecto e coerência comunicacional
- ◇ Introdução à criação de conteúdos visuais, textuais e digitais
- ◇ Planeamento simples de comunicação
- ◇ Adaptação da comunicação a diferentes contextos

Resultados-Chave

- ◇ Press kit simples do projecto
- ◇ Moodboard visual e conceptual
- ◇ Planificação da comunicação
- ◇ Exemplos de conteúdos criados

Resultados Globais do Programa

No final do programa, os participantes deverão ser capazes de:

- ◇ Desenvolver um projecto artístico coerente e contextualizado
- ◇ Reconhecer os seus recursos pessoais e criativos
- ◇ Estruturar o projecto do ponto de vista conceptual e prático
- ◇ Identificar oportunidades de trabalho artístico em contexto comunitário
- ◇ Comunicar o projecto artístico de forma clara e consistente



Co-financiamento

Programação 2021-2027



Apoios



Parceiros

