

● Programa
FICA
● *Preparado*

Edição para Músicos
Ensino



PROGRAMA FICA PREPARADO

Edição Ensino

Destinatários: Jovens dos 16 aos 29 anos

Sessões: 5 sessões de 2h30 em formato flexível (ciclo anual, trimestral ou intensivo)

O **FICA PREPARADO para Ensinar/ser professor** foi concebido para apoiar os participantes a prepararem a sua entrada no mercado de trabalho — seja em instituições do ensino artístico oficiais ou privadas —, ao fomentar o desenvolvimento de **competências relacionadas com a actividade pedagógica**.

Num contexto em que a profissão de professor é uma das mais procuradas pelos jovens assim que terminam os seus estudos, a OSF oferece um percurso que articula:

- ◇ Desenho Universal da Aprendizagem
- ◇ Metodologias no ensino da música — prática instrumental e ensino da música generalizado
- ◇ Desenho e planeamento das aulas
- ◇ Integração no mercado de trabalho — Criação de materiais (portfólio pessoal) para candidaturas a postos de trabalho
- ◇ Produção áudio — gravação como ferramenta de ensino e aulas online
- ◇ Comunicação Online

1. DUA Desenho Universal Para a Aprendizagem

Objectivos

- ◇ Conhecer a definição de DUA e os princípios básicos da inclusão no âmbito do ensino.
- ◇ Saber analisar o perfil de um grupo de alunos e/ou de um(a) aluno(a).
- ◇ Saber estabelecer objectivos de trabalho e estratégias pedagógicas multimodais e de gestão de aula que acomodem as suas necessidades, mantenham em consideração os seus interesses e tirem partido das suas forças.

Conteúdos

- ◇ Os conceitos de DUA e Inclusão, no contexto de ensino.
- ◇ Análise de perfis de alunos, no contexto de aulas individuais ou em grupo.
- ◇ Estratégias multimodais para o ensino
- ◇ Acomodações no ensino

2. Metodologias no ensino da música — prática instrumental e ensino da música generalizado

Conteúdos

- ◇ Filosofias e metodologias de ensino instrumental — individual ou colectivo — e generalizado: Suzuki, Kodály, Dalcroze, Orff e Willems

3. Desenho e planeamento das aulas

Objectivos

- ◇ Desenhar uma proposta de modelo de aula de instrumento ou colectiva.

Conteúdos

- ◇ O que cabe numa aula? — metas e objectivos
- ◇ Abordagens ao ensino — “do som ao símbolo”
- ◇ Organização de repertório

4. Integração no mercado de trabalho — Criação de materiais (portfólio pessoal) para candidaturas a postos de trabalho

Objectivos

- ◇ Criar um portefólio pessoal: CV, carta de motivação, proposta de aula modelo.

Conteúdos

- ◇ Análise do edital de um concurso para professor no ensino especializado da música.

5. Produção áudio — gravação como ferramenta de ensino e aulas online

Objectivos

- ◇ Desenvolver noções essenciais de captação e gravação caseira.
- ◇ Conhecer equipamentos e tecnologias áudio úteis ao ensino.
- ◇ Perceber como otimizar a qualidade de som em aulas online.
- ◇ Promover independência técnica e criativa.

Conteúdos

- ◇ Montagem de um sistema de som simples: cadeia de sinal, ligações e resolução de problemas.
- ◇ Microfones: diferenças, usos e técnicas de captação (mono e estéreo).
- ◇ Gravação e edição digital com software gratuito (Reaper).
- ◇ Pós-produção: equalização, compressão e organização de ficheiros.
- ◇ Boas práticas para otimizar a qualidade de som em aulas online.

6. Comunicação Online

Objectivos

- ◇ Comunicar o seu trabalho em plataformas online para alcançar novos alunos
- ◇ Desenvolver competências de criação de conteúdos digitais dedicados ao ensino

Conteúdos

- ◇ Apresentação das principais plataformas sociais, profissionais e de ensino
- ◇ Considerações sobre construção de um perfil e de uma narrativa por objectivo.

RESULTADOS ESPERADOS

- ◇ Construção de um perfil profissional online (redes sociais, LinkedIn e plataformas de ensino)



Co-financiamento

Programação 2021-2027



Apoios



Parceiros

