

Encontro Ibérico de Pedagogia Musical para la Infancia / Juventude





ORQUESTRA
SEM FRONTEIRAS



Encontro Ibérico de Pedagogia Musical para la Infancia/ Juventude

¿Cuándo?

10 de Octubre de 2026

¿Dónde?

Centro Cultural Raiano, en el municipio de Idanha-a-Nova, en Portugal.

¿Qué?

La Orquestra Sem Fronteiras presenta el 12.º Encuentro Ibérico de Pedagogía Musical para la Infancia/Juventud, en colaboración con el Ayuntamiento de Idanha-a-Nova.

Al igual que en ediciones anteriores, esta actividad formativa se centrará en metodologías pedagógicas aplicadas a la educación musical, con el objetivo principal de fomentar su incorporación en el ámbito escolar, tomando como punto de partida la filosofía y el concepto de educación musical de Zoltán Kodály.

Esta 12.ª edición, que forma parte del Festival de Música de Cámara OSF, se centra principalmente en promover y fomentar diferentes formas de práctica musical colectiva en el aula. Es ampliamente reconocido que las artes ofrecen importantes oportunidades para la cohesión social, la educación para la paz y la promoción de la ciudadanía activa. Pero, ¿cuáles son las verdaderas potencialidades de la música? En este encuentro, se explorarán diversas maneras de contribuir al desarrollo de habilidades musicales y sociales en el contexto escolar, adaptadas a diferentes grupos de edad, promoviendo, al mismo tiempo, los valores de inclusión, atención y empatía.

¿Quién?

El 12.º Encuentro Ibérico de Pedagogía Musical para la Infancia/Juventud tiene carácter formativo y será impartido por Catarina Távora y Carlos Guerrero Bullejos, ambos titulados en el “Máster en Educación Musical - Especialización - Educación Musical según el Concepto Kodály” del Real Conservatorio de La Haya, y se ofrecerá en portugués, español e inglés.

¿A quién va dirigido?

El **Encuentro** está abierto a todos los que trabajan con niños y jóvenes y/o tienen un interés especial en la pedagogía musical. Los participantes con los siguientes perfiles se beneficiarán de esta reunión:

- ◊ Profesores de educación infantil (educación preescolar)
- ◊ Profesores de primaria
- ◊ Profesores ayudantes de educación
- ◊ Instrumentistas y profesores de música
- ◊ Padres, madres, tutores, representantes legales y otros ciudadanos interesados.

La participación es gratuita, pero está limitada a 25 plazas.

Para inscribirse, envíe su CV y una breve justificación de su interés en participar en este **Encuentro** para info@osf.pt.

Este **Encuentro** se organiza en función de los siguientes temas:

¡Cantar!

Utilizar correctamente la voz cantada, centrándose en la experiencia de cantar en un coro con niños y jóvenes.

Repertorio

Descubrir y experimentar con una colección de canciones y juegos, difundiendo y creando actividades musicales adecuadas para diferentes contextos escolares.

Habilidades musicales

Identificar, desarrollar y potenciar las características musicales intrínsecas de los participantes, con vistas a posibilitar formas de enseñanza más completas y eficaces.

Orientaciones y técnicas

Conocer la educación musical de Kodály y las principales filosofías de la educación musical en el siglo XXI.

Experimentar diferentes formas de incorporar estos conocimientos en diferentes contextos, con el canto y el movimiento como bases fundamentales.



Plan del Encuentro

10h00

Registro e inscripción

10h15

Sesión de apertura: ¡Cantar!

Habilidades musicales

10h45

Orientaciones y Técnicas I

Clase modelo y breve reflexión metodológica

11h45

Pausa

12h00

Repertorio I

Co-creación de actividades

13h00

Pausa para el almuerzo

14h30

Orientaciones y Técnicas II

Clase modelo y breve reflexión metodológica

15h30

Repertorio II

16h15

Sesión de clausura: ¡Cantar!

17h00

Presentación del libro *10 Encuentros Ibéricos para la Música en la Infancia*

